

Un Patriarca truffato — Fulmine — Mercato.

Tricesimo, 10 giugno. Sissignori! un Patriarca truffato a Tricesimo! Un Patriarca, però, che non fu consacrato né da Gregorio Decimotercio, né da Pio Nono, né da Leone Decimotercio, ma pure è un Patriarca ed ha nome Lodovico.

A costui il 3 corrente si è presentato uno sconosciuto, reduce da una città dell'Impero Austro-Ungarico ove il Patriarca ha un fratello; disse d'essere stato mandato da questi perché gli fossero consegnati tre chili di lardo, tre paia di pantaloni, due camicie, ed una giacca, il tutto per un importo di lire 25 circa.

Lo sconosciuto, che poi si seppe essere certo Revollant Antonio di Tarcento, persuase talmente il Patriarca che gli venne consegnato quando gli era stato chiesto.

Venuto poi a conoscenza d'essere stato truffato il Patriarca non esitò un sol momento a denunciare il fatto al Comando dei RR. Carabinieri.

Ieri notte si scatenò qui un violento temporale e fra il romoreggiare dei tuoni ed il guizzar dei lampi — un fulmine — dal comignolo d'una casetta di proprietà del sig. cav. A. Trentin, ed attigua alla sua, penetrò in cucina, gettando a terra tre quarti del camino, discese in scuderia, salì in una camera, andò di qua e di là, di su e di giù... per tutto quell'abitato portando un danno di circa 400 lire e mirabilmente nessuna disgrazia.

Il cav. Trentin è assicurato alle Generali di Venezia.

Il concorso bovino al mercato d'oggi in causa della pioggia del mattino riuscì assai scarso.

Un altro fulmine cadde presso Tricesimo, nella frazione di Monastetto, in una casa di proprietà di Borgobello Giuseppe fu Giacomo, danno lire 80.

Ultimissimo.

Spilimbergo, 20 giugno. Alle ultime parole sullo stemma di Spilimbergo, inserite ieri nel reputato periodico *La Patria del Friuli* contrapponiamo al sig. Carreri condizionato ringraziamento, a patto, cioè, ch'egli, mentre pone tanto fervore nelle cose nostre, possa incontroverabilmente provare:

1. Che il Coronelli col suo libro d'oro, il Barozzi del Museo civ. di Venezia, il Toderini di quell'archivio generale, il Veludo di quella R. B. biblioteca Marciana siano autorità punto attendibili; e lo sia soltanto il conte Romanello Manio, e, questi, solo perché vivendo al principio del secolo XVIII, con'emporaneo al Coronelli, non delineava l'arma della Terra di Spilimbergo, né vi faceva cenno.

2. Che la Terra di Spilimbergo non esistesse con altro nome (R-bium), prima che le venisse imposto il teutonico Spengenberg.

3. Che, in ogni modo, un Comune, manco a dirlo, senza pretesa di diritti territoriali, non possa statuire e adottare un'arma qualunque che lo rappresenti.

L. P.

Smentita.

Spilimbergo, 20 giugno. Il paese di Spilimbergo ha sentito, come tutta l'Europa, con dolore la infame notizia della morte dell'Imperatore di Germania, ma non si è dato a pubbliche manifestazioni; né il sottoscritto poteva perciò farsi interprete di un telegramma.

Colla più perfetta stima
Il Sindaco
Cancina.

2.a Appendice della PATRIA DEL FRIULI. 4

Cantine sociali

Conferenza tenuta il 6 maggio 1888
al Circolo Enofilo di Coneglian.

Scorrendo la cessata Rivista di Viticoltura ed Enologia edita in Coneglian si si trovano altri scritti, i quali si riferiscono alla questione: Così il professor Chiarletti scriveva in proposito nel marzo del 1880 — *L'avvenire del commercio e gli stabilimenti enotecnici*; nel giugno 1882 lo stesso autore pubblicava un altro articolo intitolato: *Le Cantine Sociali*. Seguendo poi sempre per ordine di data vi troviamo un pregevole scritto del signor Levi Catalani, intitolato: *Vantaggi delle Cantine Sociali*; poi nel 1883 un altro scritto dello stesso signor Levi Catalani, ove trattando sul medesimo tema, annuncia l'istituzione della prima Cantina Sociale di Bertinoro (Forlì).

Nei giorni 18, 19, 20 e 21 febbraio 1884 si teneva in Roma un convegno di produttori di vino, sotto la presidenza di S. E. il Ministro di Agricoltura. L'ordine del giorno portava tre quesiti, dei quali due, il II ed il III, del seguente tenore:

« Il Con quali mezzi si può dare una vera forma d'industria alla produzione e dei vini afflicchi la esportazione si aumenti ed i vini destinati al massimo consumo diretto, vi abbiano la parte



Bollettino Meteorologico

Stazione di Udine — R. Istituto Tecnico.

Marcoledì 20-6-88	mezz. 9a.	ore 3p.	ore 9p.	gio. 21 ore 11
Barometro ridotto a 10° alto metri 110,10 sul livello del mare	749.0	748.5	748.8	749.1
Unidità relativa	58	52	62	61
Stato del cielo	sereno	misto	misto	sereno
Acqua caduta	—	SE	—	E
Vento (direzione e velocità)	0	2	0	1
Termom. centigrado.	18.7	22.7	13.1	20.9

Temperatura massima 24.9 | Temp. minima minima 10.6 | all'aperto 8.8
Minima esterna nella notte 11.3

Telegramma Meteorologico

dell'Ufficio Centrale di Roma
ricevuto alle ore 5 pom. del 20 giugno

Tempo probabile:
Venti deboli specialmente intorno levante cielo vario con qualche temporale.

Dall' Osservatorio Meteorologico.

Avvertenza

Poiché siamo in giugno, preghiamo i gentili Soci di Udine a pagare il loro abbonamento almeno a tutto questo mese, secondo la consuetudine. A tale fine avvisiamo che si presenterà il nostro Esattore con la bolletta.

Pregiamo i Soci provinciali, che ancora niente avessero pagato per l'anno 1888, ad inviarsi al più presto almeno l'importo del primo semestre a mezzo di vaglia postale.

Noi non possiamo comunicare con loro, se non per lettere circolari a stampa e se ci è forza usare di questo modo non l'abbiamo per diffidenza, bensì quale necessità che è divisa da tutte le Amministrazioni dei Giornali.

Pregiamo anche i Segretari dei Comuni a sollecitare l'invio del mandato per l'associazione, e d'ogni importo dovuto per inserzioni.

Amministrazione della Patria del Friuli

Opizi Marini.

XIII Elenco degli offerenti.

Summa elenchi precedenti	L. 992 50
Co. Trento cav. Antonio	» 5 —
Cassa di Risparmio di Udine	» 150 —
I bambini Geria	» 10 —
Mazzoleni-Ballini Lucia	» 5 —
Co. di Varma Gio. Batta	» 5 —

Summa L. 1167 50

Triste voce.

Stamane si sparse per la città una triste voce: che in Moimacco sia morto, in seguito a percosse ricevute, un ragazzo. Egli sarebbe stato trovato a ruotare piume — altri dicono fragile — in una braida di altrui proprietà.

Sono partiti questa mattina per Moimacco — allo scopo di fare l'autopsia del cadavere e le ricerche del caso — il dott. Baratti Sostituto-Procuratore del Re; il giudice istruttore dott. Turcibetti; i medici Chiaruttini e D'Agostini.

« maggiore, tenendo conto dei gusti e dei bisogni dei principali mercati di consumo e della necessità di soddisfare in modo costante? »

« III Qual'è la forma di associazione meglio atta a raggiungere lo scopo e servandoci? La caso negativo quale altro sistema si potrebbe sostituire all'associazione? »

Sfogliando il volume degli atti di detto Congresso, pubblicato a cura del Ministero di Agricoltura, possiamo leggerci a pag. 48 che il Deputato Visocchi accenna alla necessità d'istituire le Cantine Sociali; a pag. 56 il professor Rosi che dimostra essere i piccoli proprietari impossibilitati a essere anche fabbricanti di vino, e dopo aver accennato anche ad altri inconvenienti, propugna anch'egli e scorge l'ancora di salvezza nelle Cantine Sociali; a pagina 71 il signor Fione che, dopo alcune premesse d'ordine locale, soggiunge essere forza di togliere dalle mani del produttore e affidare a tecnici la fabbricazione del vino, e qui — anche da quanto è venuto dicendo — fa allusione alle Cantine Sociali; a pag. 84 il signor Scala che porta il paragone dei produttori della Borgogna, i quali si uniscono in parecchi e vinificano il prodotto assieme, ottenendolo così più buono e rispondente al commercio; infine a pagina 111 il signor Cirio, il quale dice che l'istituzione delle Cantine Sociali sembra veramente l'unica e la sola ancora di salvezza del nostro commercio vinicolo, perché solo a queste condizioni potremo creare un vino tipo senza

Sulla riunione dei pittori, decoratori e vasalettori al Teatro Nazionale.

Idea di un collega.

Ancora dal 1880 sulla colonna di questo giornale abbiamo fatto un cenno storico biografico dei nostri dialettici ornatisti, cominciando dall'immortale Giovanni da Uman, e via sui pittori del secolo XVII, e fino a quel colosso d'ingegno che fu il prospettivo Chiaruttini di Cividale, allievo di Marco Odonato. Dobbiamo d' i Morilli, dell'Uman, del Chionna, del Mutinelli e del Fabro, tutti appartenenti al secolo passato.

Le opere di questi pittori, ai quali sovrasta il Chiaruttini, quasi tutte sono di carattere architettonico-ornamentale, per lo più eseguite a fresco, con tale grandiosità, da essere presentemente l'ammirazione dei cultori dell'arte.

A questo decorazioni vanno talvolta accoppiate opere di figura stupendo come quella del Tèpolo al nostro Palazzo arcivescovile, del Novelli nella Sagrestia della nostra Cattedrale e di altri autorinelle magnifiche Cappelle di questa come grandiose, magnifiche oltre ogni dire sono le prospettive decorazioni del soffitto della Chiesa del Carmine, opera del Padre gesuita Pozzi, la cripta del Morilli nella Chiesa del Cristo ecc.

Portiamoci nei palazzi dei nostri patrizi e dei ricchi negozianti di un tempo, e possidenti e ci sarà dato osservare lavori quasi tutti eseguiti in buon affresco, e solo effetto d'uno studio profondo della prospettiva coltivato da un negro fervente.

In quell'epoca si lasciava all'artista l'indispensabile tempo necessario per concepire ed eseguire una idea vasta e severa.

Erano tempi molto diversi da oggi, ed abbene l'arte fosse caduta nel declino del barocco, pure era coltivata su larga scala dai ricchi e del Clero, come si può osservare dalle sopracitate opere e più che tutte da quelle eseguite per la nostra Cattedrale, il coro della quale un sacerdote nostro concittadino chiama una grandiosa scena da Teatro, di imponente e severa apparenza.

Verso il principio del secolo nostro fino ai giorni in cui ora viviamo, l'arte ornamentale tanto rinomata nel nostro Friuli, subì un cambiamento immedicabile nel concetto.

Abbandonata quasi totalmente la parte architettonica, si venne all'ornamento Greco Romano; e più tardi al moderno rinascimento francese; ed ora all'imitazione più o meno corretta dei cinquecentisti, e di altri più antichi stili, secondo le esigenze dei committenti e della località ove possono venire queste pitture adattate.

L'esecuzione dei lavori decorativi un tempo era commessa ad artisti valenti e pratici, i quali distribuivano la partita adatta ai loro dipendenti, e si dava compimento ad un palazzo o casa signorile con plauso degli intelligenti. Ora per il sistema economico del secolo di fabbricare, per l'urgente premura di usufruire i locali, per la poca esigenza che si richiede dagli artisti per l'opera da farsi viene affidata non solamente qui, ma più ancora nelle capitali, a grandi e piccoli imprenditori, i quali, secondo la loro intelligenza e coscienza, lasciano rade volte il loro compimento alle fatiche dell'artista sub-assuntore, onde sol quelle rade volte il lavoro può riuscire bene.

Ma se una numerosa concorrenza si fa dagli artisti stessi, per ottenere la commissione facendo ribassi impossibili nei prezzi del lavoro da farsi, aggiungendo un po' di maldicenza verso i

imitare nessuno di quelli francesi; ma tutto questo non ci darà un nome nuovo italiano.

Proseguendo ancora. Nel 1885 l'avvocato Pastellini di Firenze pubblicava nell'anno III dell'Amico del contadino un esperimento da lui fatto di associazione fra esso e i suoi contadini per la vendita della 1884, esperimento che diede buoni risultati e nel quale si trova una certa compiacenza nel leggere come questo appassionato proprietario si sia riuscito a persuadere di ciò i propri coloni e presentemente altri ancora, e attenda ora a costituire definitivamente la società su larghe basi, avendo anche in proposito scritto di nuovo e pubblicato lo statuto.

Nel 1886 troviamo di nuovo il cav. Se bastiano Lissone con un opuscolo che porta il titolo: *Organismo e vantaggi delle Cantine Sociali*, ove dopo aver portato un esempio pratico sul modo di fare il riparto del ricavato della vendita fra i diversi soci; dopo aver appoggiato l'idea dell'avv. Pastellini, cioè d'istituire delle piccole associazioni, ove non è possibile altrimenti, presenta uno statuto per una cantina sociale alquanto modificato di quello da lui proposto nel 1887.

Nel n. 14 dell'anno II del Bollettino della Società dei Viticoltori, il prof. Certelli ha un notevole articolo intitolato: *Consorzi Vinicoli e Cantine Sociali*, dove dopo aver dimostrata l'utilità derivante dal sorgere di queste istituzioni presenta uno schema di contratto per un Consorzio Vinicolo, un altro schema

collegli, il committente, anche di buona fede, e anche avendo le migliori intenzioni del mondo non approfitta e più ancora l'imprenditore; per cui finisce l'opera; talvolta per le circostanze sopra dette, non è bene riuscita. L'artista resta forse con debiti, ed il committente malcontento.

Per cui dopo ecco sorgere gli intrusi, i guasta mestieri, i quali si credono capaci di fare quello ed altro, e sono meglio compatiti per ogni poco che facevano, perché meno costosi.

Composta la abegazzata si fregano le mani, contenti di aver guadagnato molto più, come essi dicono, che non ad esercitare il loro mestiere. E allora, e che valgono tante scuole di disegno e la pratica di anni per imparare un'arte, quando cada spesso volta in mano di questi intrusi di ogni genere o di impudenti ciarlantoni mal pratici dell'arte stessa?

Intendiamo sempre di parlare della arte decorativa e non di verniciatori, che a nostro modo di vedere, non sono che un'appendice di quella, correndo molta distanza fra gli uni e gli altri.

Fate un giro per la nostra città e corpi santi. Troverete che quaranta anni non si vedevano certe insegne di lode, candide, trattorie, osterie, caffè, ove con arte pittorica si è ritenuto figurare qualche soggetto allusivo alla denominazione del servizio stesso; invece si sono ottenute tali porcherie che la Commissione edilizia dovrebbe far spaire per decoro della città nostra, nella quale si trova bene chi saprebbe eseguire tali lavori con più impronta artistica, anche se il soggetto è frivolo.

Portatevi fuori di città. Dio ci salvi i devoti di un tempo facevano eseguire qualche affresco, anche da mediocre pennello, ma che aveva l'impronta artistica e quello che più preme il sentimento religioso; e qualcheuno si commetteva spesso volte ad artista distinto. Ora su certi prospetti di fabbricati si osservano sgorbi mostruosi, faccie di Madonna orribili; così di Santi, di Angeli da superare nelle figure della gerarchia celeste della cattolica religione; i mostruosi idoli cinesi, e non eccettuati da questa critica nemmeno qualche chiesa di campagna, come potrebbe informare chi ha veduto la chiesa di Timau; perché vi sono anche nei religiosi di quelli che, sia per avarizia, ossia per ignoranza affidano a qualche pittore girovago per pochi danari l'importante opera decorativa di figura e che riesce poi a scapito del prestigio religioso.

Ed appunto giorni fa qualcuno di questi lavori ci fu dato vedere anche al nostro Cimitero monumentale fra le lapidi del Campo comune.

Non sappiamo se gli autori di questi brutti lavori siano estranei all'arte; certo è assai deplorevole vedere ciò in questi tempi di civile progresso. Se i distinti artisti decoratori della nostra città si raccogliessero assieme ai loro allievi e colleghi per l'attuazione di una associazione, compresi pure anche gli indoratori ed intagliatori e verniciatori, arti affini, sarebbe ottima cosa tanto più che fra essi trovatisi degli artisti studiosi di buona volontà e di ottimi costumi.

Così uniti prevaleranno colle loro opere per il migliore interesse, senza associarsi dei guasta mestieri le cui opere saranno sempre a danno di chi le commette.

A. Picco.

Ritornella alla leva.

Sala Eugenio fu già dal Tribunale condannato ad un mese di carcere per renitenza alla leva.

per formare uno statuto di Cantina Sociale, ove fra gli altri vantaggi vi troviamo accennato anche quello che i soci potrebbero avere delle anticipazioni in conto corrente da una banca che faccia il servizio di cassa della Cantina.

Voi ben vedete, o signori, che qualunque molti si ostinino ancora a ritenere un'utopia l'istituzione di queste cantine, pure rimane sempre il conforto che uomini eminenti sia nelle scienze, che nell'industria che nel commercio, come quelli ora citati, non solo le condividono, ma anzi fanno ferventi voti acciocché sorgano numerose, e da esse attendono utilità e prosperità e avvenire del nostro commercio enologico.

Altri scritti, altre proposte saranno state fatte, ma io non azzarderò nemmeno ad accennarvele, poiché temo di abusare anche troppo della vostra cortese attenzione, perciò passerò senz'altro all'ultima parte del mio programma.

Al giorno d'oggi si contano già parecchie Cantine ed Enopoli sociali ed in non voglio proseguire senza almeno citare qualche di Bertinoro (Forlì), Poetto di Valenza, Bigno di R. poli (Toscana), Piacenza, Lucera, Noto, Oleggio (Novara), Ferrara, Mombazzuolo (Aqui) ecc. ecc. Non tutta però, abbene abbiano in fondo un medesimo scopo, hanno un medesimo organismo; poiché ve ne sono di quei — ad esempio Lucera — che dispongono di 250000 lire colle quali è al caso di pagare le uve ed i mosti che i soci vi portano, come pure è al caso di intervenire sui mercati a provvedersi là di quanta materia

Corte d'Assise.

Gli impiegati ferroviari condannati. I ri abbiamo raccontato il fatto che oggi diamo l'esito del dibattimento svoltosi in confronto di Gambini Enea di fono dall'avv. Bischiara, Tomè Andrea, guardia ferroviaria, difeso dall'avv. Bertacchi, — Zirzan Domenico, manovale ferroviario, difeso dall'avv. D'Agostini, tutti tre incensurabili e confessi.

Già degli avvocati difensori è inutile tenere parola: come al solito, essi hanno soddisfatto con tutto zelo il mandato ricevuto o dobbiamo dire francamente che seppero trovare argomenti dallo stesso P. M. qualificati per inguosi.

Le cause per furto hanno il peccato originale, e lo si sa da tutti che sono sempre cause molto brutte, perché una prevarazione sinistra circonda e segue gli imputati.

Il P. M. per necessità di cose aveva dunque una buona causa. Diffatti tutti e tre gli imputati erano confessi ed ai difensori non restava che raccogliere le briciole che cadevano dal ricco Epulone.

I Giurati hanno fatto buon viso alle ragioni esposte dai difensori del Tomè e Gambini e cioè accettarono dal primo che fosse complicato non necessario, e dal secondo che il Gambini fosse assolto da un capo di imputazione e che il valore dei furti fosse inferiore alle lire 100.

Meno fortunato fu il difensore del Zirzan, poiché i Giurati vollero ritenere che i furti restassero qualificati e per la persona e per il mezzo. Si impegnò una discussione sui quesiti nel senso di chiarire ai signori Giurati il significato delle parole danno e valore, nella quale discussione l'avv. d'Agostini espose dei concetti che giurarono certo perché fosse accolta la tesi sul valore stato svolto in precedenza dall'avv. Bischiara.

L'esito quindi fu vantaggioso alla difesa, poiché il Gambini fu condannato a 4 anni di carcere, il Zirzan a 3 anni ed il Tomè ad uno, computando per tutti il preaffiorato.

L'illmo signor Presidente fu chiaro ed esatto nel riassunto, come fu chiara ed esatta la Corte nella sentenza che dal pubblico fu accolta per giusta ed equa.

Teatro Minerva.

Affollatissimo il Teatro alla prima rappresentazione dell'Orfeo all'Inferno.

La questa opera l'Orfembach volle satteggiare uomini e deli, e come nella *Bella Elena*, vi è riuscito molto bene.

La parodia è sempre graziosa e spigliata e la musica, senza pretesa alcuna, s'adatta benissimo al soggetto.

L'esecuzione per parte della Compagnia Maresca fu inappuntabile.

Non facciamo nomi, poiché tutti gli artisti, indistintamente, contribuirono ad una interpretazione piena di verve, principal requisito in simil genere di divertimento.

Anche l'orchestra, con pochissima prove, ha saputo disimpegnare bene il suo compito e merito speciale ne va tanto al maestro direttore sig. Angelo Tagliapietra che con amore ed intelligenza, concerta e dirige lo spettacolo, quanto ai bravi professori che con impegno e bravura, ben noti al nostro pubblico, secondano l'opera dei maestri.

Si distingue assai l'organo maestro Giacomo Varza in una fine esecuzione dell'aria solo per violino nel 4.º atto e fu meritamente applaudito.

Lussureggiante la messa in scena, e come si conviene per completare lo spettacolo.

Questa sera alle ore 9: Orfeo all'Inferno.

N.

Questa sera alle ore 9: Orfeo all'Inferno.

N.

Questa sera alle ore 9: Orfeo all'Inferno.

N.

Questa sera alle ore 9: Orfeo all'Inferno.

N.

Questa sera alle ore 9: Orfeo all'Inferno.

N.

Questa sera alle ore 9: Orfeo all'Inferno.

N.

Questa sera alle ore 9: Orfeo all'Inferno.

N.

Questa sera alle ore 9: Orfeo all'Inferno.

N.

Questa sera alle ore 9: Orfeo all'Inferno.

N.

Questa sera alle ore 9: Orfeo all'Inferno.

N.

Questa sera alle ore 9: Orfeo all'Inferno.

N.

(Continua).

Truffa.

Uso di documenti. Il giorno 19, avendo in stanza, aveva giorni in stanza, dove, d'onde, polso, senza nemmeno con alcuni oggi. Dice che il abbia suonato per dove avrebbe rubato per un duecento.

del pezzi music. udina eseguirà sotto la Loggia m. 1. Marica « Coni. 2. Scena « Ar. 3. Valzer « Rug. 4. Scena « Terz. 5. Cantone « Er. 6. Galopp « Tra.

Pr. Poich. Mi st. Questa è l'epi. terario mensile. blica in Trieste, mero ricevemmo. E non pubbli. molti italiani as. par il merito in. borano oltre c. poi nel mondo. per lo scopo sa. periodico si so. netto della pub. mentare il fond. tica Pro Patria. ha per iscopo d. della nazionalità. nell'Istria, nella. — dove slavi. quella nazionalità. Nel primo nu. cipo d'uno stu. ruti.

Questa è l'epi. terario mensile. blica in Trieste, mero ricevemmo. E non pubbli. molti italiani as. par il merito in. borano oltre c. poi nel mondo. per lo scopo sa. periodico si so. netto della pub. mentare il fond. tica Pro Patria. ha per iscopo d. della nazionalità. nell'Istria, nella. — dove slavi. quella nazionalità. Nel primo nu. cipo d'uno stu. ruti.

Questa è l'epi. terario mensile. blica in Trieste, mero ricevemmo. E non pubbli. molti italiani as. par il merito in. borano oltre c. poi nel mondo. per lo scopo sa. periodico si so. netto della pub. mentare il fond. tica Pro Patria. ha per iscopo d. della nazionalità. nell'Istria, nella. — dove slavi. quella nazionalità. Nel primo nu. cipo d'uno stu. ruti.

Questa è l'epi. terario mensile. blica in Trieste, mero ricevemmo. E non pubbli. molti italiani as. par il merito in. borano oltre c. poi nel mondo. per lo scopo sa. periodico si so. netto della pub. mentare il fond. tica Pro Patria. ha per iscopo d. della nazionalità. nell'Istria, nella. — dove slavi. quella nazionalità. Nel primo nu. cipo d'uno stu. ruti.

Questa è l'epi. terario mensile. blica in Trieste, mero ricevemmo. E non pubbli. molti italiani as. par il merito in. borano oltre c. poi nel mondo. per lo scopo sa. periodico si so. netto della pub. mentare il fond. tica Pro Patria. ha per iscopo d. della nazionalità. nell'Istria, nella. — dove slavi. quella nazionalità. Nel primo nu. cipo d'uno stu. ruti.

Questa è l'epi. terario mensile. blica in Trieste, mero ricevemmo. E non pubbli. molti italiani as. par il merito in. borano oltre c. poi nel mondo. per lo scopo sa. periodico si so. netto della pub. mentare il fond. tica Pro Patria. ha per iscopo d. della nazionalità. nell'Istria, nella. — dove slavi. quella nazionalità. Nel primo nu. cipo d'uno stu. ruti.

Questa è l'epi. terario mensile. blica in Trieste, mero ricevemmo. E non pubbli. molti italiani as. par il merito in. borano oltre c. poi nel mondo. per lo scopo sa. periodico si so. netto della pub. mentare il fond. tica Pro Patria. ha per iscopo d. della nazionalità. nell'Istria, nella. — dove slavi. quella nazionalità. Nel primo nu. cipo d'uno stu. ruti.

Questa è l'epi. terario mensile. blica in Trieste, mero ricevemmo. E non pubbli. molti italiani as. par il merito in. borano oltre c. poi nel mondo. per lo scopo sa. periodico si so. netto della pub. mentare il fond. tica Pro Patria. ha per iscopo d. della nazionalità. nell'Istria, nella. — dove slavi. quella nazionalità. Nel primo nu. cipo d'uno stu. ruti.

Questa è l'epi. terario mensile. blica in Trieste, mero ricevemmo. E non pubbli. molti italiani as. par il merito in. borano oltre c. poi nel mondo. per lo scopo sa. periodico si so. netto della pub. mentare il fond. tica Pro Patria. ha per iscopo d. della nazionalità. nell'Istria, nella. — dove slavi. quella nazionalità. Nel primo nu. cipo d'uno stu. ruti.

Questa è l'epi. terario mensile. blica in Trieste, mero ricevemmo. E non pubbli. molti italiani as. par il merito in. borano oltre c. poi nel mondo. per lo scopo sa. periodico si so. netto della pub. mentare il fond. tica Pro Patria. ha per iscopo d. della nazionalità. nell'Istria, nella. — dove slavi. quella nazionalità. Nel primo nu. cipo d'uno stu. ruti.

Questa è l'epi. terario mensile. blica in Trieste, mero ricevemmo. E non pubbli. molti italiani as. par il merito in. borano oltre c. poi nel mondo. per lo scopo sa. periodico si so. netto della pub. mentare il fond. tica Pro Patria. ha per iscopo d. della nazionalità. nell'Istria, nella. — dove slavi. quella nazionalità. Nel primo nu. cipo d'uno stu. ruti.

Questa è l'epi. terario mensile. blica in Trieste, mero ricevemmo. E non pubbli. molti italiani as. par il merito in. borano oltre c. poi nel mondo. per lo scopo sa. periodico si so. netto della pub. mentare il fond. tica Pro Patria. ha per iscopo d. della nazionalità. nell'Istria, nella. — dove slavi. quella nazionalità. Nel primo nu. cipo d'uno stu. ruti.

Questa è l'epi. terario mensile. blica in Trieste, mero ricevemmo. E non pubbli. molti italiani as. par il merito in. borano oltre c. poi nel mondo. per lo scopo sa. periodico si so. netto della pub. mentare il fond. tica Pro Patria. ha per iscopo d. della nazionalità. nell'Istria, nella. — dove slavi. quella nazionalità. Nel primo nu. cipo d'uno stu. ruti.

Questa è l'epi. terario mensile. blica in Trieste, mero ricevemmo. E non pubbli. molti italiani as. par il merito in. borano oltre c. poi nel mondo. per lo scopo sa. periodico si so. netto della pub. mentare il fond. tica Pro Patria. ha per iscopo d. della nazionalità. nell'Istria, nella. — dove sl

LE INSERZIONI

per l'Estero si ricevono esclusivamente presso A. MANZONI & C., PARIGI, 3, Rue de Valenciennes - MILANO e
ROMA, Via di Pietra 94-BI - NAPOLI, Piazza Municipio, angolo Via P. R. Inghirami, 26.

LE INSERZIONI

ORARIO DELLA FERROVIA

da Udine - Remanzacco - Cividale e viceversa

PARTENZE			ARRIVI		
da Udine			a Remanzacco		
ore 7.47	n.	m.	ore 8.4	n.	m.
10.20	n.	m.	10.37	n.	m.
1.30	p.	m.	1.47	p.	m.
4.	p.	m.	4.17	p.	m.
8.30	p.	m.	8.47	p.	m.

da Udine a Venezia o viceversa

PARTENZE		ARRIVI		PARTENZE		ARRIVI	
da Udine		a Venezia		da Venezia		a Udine	
ore 1.43	s. m.	ore 7.18	a. d.	ore 4.35	s. d.	ore 7.38	a. d.
5.10	a. o.	9.37	a. o.	6.10	a. o.	0.16	s. o.
10.19	s. d.	1.40	p. o.	11.5	a. o.	3.30	p. o.
12.50	p. d.	5.16	p. o.	3.15	p. d.	0.19	p. o.
5.11	p. o.	9.55	p. o.	3.45	p. o.	8.5	p. o.
8.30	p. d.	11.35	p. o.	9.	p. m.	2.30	a. m.

da Udine a Trieste e viceversa

PARTENZE		ARRIVI	
da Udine		in Trieste	
ore 2.50 ant.	unicuique	ore 7.37 ant.	
7.54 ant.	omnibus	11.21 ant.	
11. ant.	omnibus	12.33 a Cormons	
3.50 pom.	omnibus	7.36 pom.	
6.35 pom.	omnibus	10.6 pom.	

PARTENZE		ARRIVI	
da Civitavecchia		in Romanazzi	in Udine
ora 7. a.	m.	ora 7.10 a.	ora 7.32 a.
9.15 a.	m.	9.31 a.	9.47 a.
12.6 p.	m.	12.21 p.	12.37 p.
3. p.	m.	3.16 p.	3.32 p.
7.45 p.	m.	8.1 p.	8.17 p.

da Pontebba a Udine e viceversa

PARTENZE		ARRIVI		PARTENZE		ARRIVI	
da Udine	a Pontebba	da Pontebba	a Udine	da Udine	a Pontebba	da Pontebba	a Udine
ore 5.50 a.	ore 8.45 a.	ore 8.30 a.	ore 9.10 a.				
7.44 a. d.	9.44 a.	8.15 a.	10.0 a.				
10.30 a. a.	1.34 p.	2.24 p.	4.55 p.				
4.30 p. a.	7.56 p.	5. p.	7.35 p.				
6.30 p. d.	8.49 p.	6.35 p.	8.20 p.				

nte e viceversa

PARTENZE	ARRIVI
da Trieste	a Udine
oro 7. ant.	oro 10. ant.
9.10 "	12.30 pom
4.50 pom.	8.8
9. pom.	1.11 ant.
a Gernona 3 pom.	4.27 pom.

NOTIZIE DI BORSA

BORSE ITALIANE

VENEZIA, 20. Rendita 100 90,00 a 90,20 100 90,20 a 90,30 100 90,30 a 90,40 100 90,40 a 90,50 100 90,50 a 90,60 100 90,60 a 90,70 100 90,70 a 90,80 100 90,80 a 90,90 100 90,90 a 91,00 100 91,00 a 91,10 100 91,10 a 91,20 100 91,20 a 91,30 100 91,30 a 91,40 100 91,40 a 91,50 100 91,50 a 91,60 100 91,60 a 91,70 100 91,70 a 91,80 100 91,80 a 91,90 100 91,90 a 92,00 100 92,00 a 92,10 100 92,10 a 92,20 100 92,20 a 92,30 100 92,30 a 92,40 100 92,40 a 92,50 100 92,50 a 92,60 100 92,60 a 92,70 100 92,70 a 92,80 100 92,80 a 92,90 100 92,90 a 93,00 100 93,00 a 93,10 100 93,10 a 93,20 100 93,20 a 93,30 100 93,30 a 93,40 100 93,40 a 93,50 100 93,50 a 93,60 100 93,60 a 93,70 100 93,70 a 93,80 100 93,80 a 93,90 100 93,90 a 94,00 100 94,00 a 94,10 100 94,10 a 94,20 100 94,20 a 94,30 100 94,30 a 94,40 100 94,40 a 94,50 100 94,50 a 94,60 100 94,60 a 94,70 100 94,70 a 94,80 100 94,80 a 94,90 100 94,90 a 95,00 100 95,00 a 95,10 100 95,10 a 95,20 100 95,20 a 95,30 100 95,30 a 95,40 100 95,40 a 95,50 100 95,50 a 95,60 100 95,60 a 95,70 100 95,70 a 95,80 100 95,80 a 95,90 100 95,90 a 96,00 100 96,00 a 96,10 100 96,10 a 96,20 100 96,20 a 96,30 100 96,30 a 96,40 100 96,40 a 96,50 100 96,50 a 96,60 100 96,60 a 96,70 100 96,70 a 96,80 100 96,80 a 96,90 100 96,90 a 97,00 100 97,00 a 97,10 100 97,10 a 97,20 100 97,20 a 97,30 100 97,30 a 97,40 100 97,40 a 97,50 100 97,50 a 97,60 100 97,60 a 97,70 100 97,70 a 97,80 100 97,80 a 97,90 100 97,90 a 98,00 100 98,00 a 98,10 100 98,10 a 98,20 100 98,20 a 98,30 100 98,30 a 98,40 100 98,40 a 98,50 100 98,50 a 98,60 100 98,60 a 98,70 100 98,70 a 98,80 100 98,80 a 98,90 100 98,90 a 99,00 100 99,00 a 99,10 100 99,10 a 99,20 100 99,20 a 99,30 100 99,30 a 99,40 100 99,40 a 99,50 100 99,50 a 99,60 100 99,60 a 99,70 100 99,70 a 99,80 100 99,80 a 99,90 100 99,90 a 100,00 100 100,00 a 100,10 100 100,10 a 100,20 100 100,20 a 100,30 100 100,30 a 100,40 100 100,40 a 100,50 100 100,50 a 100,60 100 100,60 a 100,70 100 100,70 a 100,80 100 100,80 a 100,90 100 100,90 a 101,00 100 101,00 a 101,10 100 101,10 a 101,20 100 101,20 a 101,30 100 101,30 a 101,40 100 101,40 a 101,50 100 101,50 a 101,60 100 101,60 a 101,70 100 101,70 a 101,80 100 101,80 a 101,90 100 101,90 a 102,00 100 102,00 a 102,10 100 102,10 a 102,20 100 102,20 a 102,30 100 102,30 a 102,40 100 102,40 a 102,50 100 102,50 a 102,60 100 102,60 a 102,70 100 102,70 a 102,80 100 102,80 a 102,90 100 102,90 a 103,00 100 103,00 a 103,10 100 103,10 a 103,20 100 103,20 a 103,30 100 103,30 a 103,40 100 103,40 a 103,50 100 103,50 a 103,60 100 103,60 a 103,70 100 103,70 a 103,80 100 103,80 a 103,90 100 103,90 a 104,00 100 104,00 a 104,10 100 104,10 a 104,20 100 104,20 a 104,30 100 104,30 a 104,40 100 104,40 a 104,50 100 104,50 a 104,60 100 104,60 a 104,70 100 104,70 a 104,80 100 104,80 a 104,90 100 104,90 a 105,00 100 105,00 a 105,10 100 105,10 a 105,20 100 105,20 a 105,30 100 105,30 a 105,40 100 105,40 a 105,50 100 105,50 a 105,60 100 105,60 a 105,70 100 105,70 a 105,80 100 105,80 a 105,90 100 105,90 a 106,00 100 106,00 a 106,10 100 106,10 a 106,20 100 106,20 a 106,30 100 106,30 a 106,40 100 106,40 a 106,50 100 106,50 a 106,60 100 106,60 a 106,70 100 106,70 a 106,80 100 106,80 a 106,90 100 106,90 a 107,00 100 107,00 a 107,10 100 107,10 a 107,20 100 107,20 a 107,30 100 107,30 a 107,40 100 107,40 a 107,50 100 107,50 a 107,60 100 107,60 a 107,70 100 107,70 a 107,80 100 107,80 a 107,90 100 107,90 a 108,00 100 108,00 a 108,10 100 108,10 a 108,20 100 108,20 a 108,30 100 108,30 a 108,40 100 108,40 a 108,50 100 108,50 a 108,60 100 108
--

PARTICOLARI

25.10 a v.25.5 Svizzera sconto 4, a vista da 100.20 a 100.40 a tre mesi da —
—, —, Vienna - Trieste
sconto 4, a vista 205.50 a
201.10 Pezzi da 21 fr. —
VALUTE: Bancanotte Au-
strieche, un fl-rino frauchi
200.30 a 201.14
SCONTI: Banca Nazionale
= 102.80 con Napoli 5.12:

BORER HATCHER

BERLINO, 20. Mobiliare
19.00, Austriache 92.00
vinbarde —.—, Rendite
agaro 97.50

TRIESTE, 20.

Continuano gli aumenti
in massimo grado per le
azioni del Credit. In chiusa
di Borsa causa i prezzi più
deboli da Berlino probabi-
lmente derivanti dal realismo
è stata anche qui un'a-
lleva reazione. — I cam-
biacchi; però i Napoleo-
nisti sono ancora ricor-
cati per la causa già p-
volto accennata.

Napoli, 10.01.1912 a 10.02.12
Zecchini 5.85, 6.87. Lire
Sterline da 12.40 a 12.62
Lire Turchi da 12.00 a 12.32
Londra da 120.10 a 126.00
Francia da 49.90, a 50.55
Italia 40.82 a 40.85. Ban-
conotte italiane da 49.75 a
49.90. Dette Germaniche da
61.90 a 62.00
Rendita austriaca in carta
da 79.50 a 79.75. Dette in
argento da — a —
Rendita ungherese in oro
4.00 da 100.45 a 109.75
Rendita ungherese in carta
6.00 da 87.52 a 87.80
Credit da 292.00 a 293.00
Rendita Italiana da 95.30
31. 120 Greci 5.10 da
300 a 308.
VIENNA, 20.
Azioni Credit 522.30, Di-
visioni 1800 539.00, Ban-
kett 104.50. Rendita su-
periora in carta 79.55 For-
re dello Stato 228.30
Dette Settemtrionali
Napoleoni 10.61, 12 Lot-
Turchi — Azioni Cre-
ditiere 289.50. Loh-

austriaco 437... Rend. an-
 gio austriaca 110,85 Loo-
 202,26 Bando Union finis-
 302,26 Landbank 216,29
 Prestito comunale vienne
 139,75. Rendita austriaca
 in oro 110,60. Ditta un-
 gherese 19,00 oro 6,00. Ditta
 ditta 4,00 103,50. Ditta
 ditta in carta 5,00 87,25
 Azioni tabacchi 102,60
 Più debole.
 LONDRA, 19. Italiano
 98 1 Parigi 29 3,10.
 PARIGI, 20. Rendita fr.
 3 0/0 80 55. Rendita 3 1/2
 82.10 Rendita 4 1/2 100.10
 Rend. italiana 99 15 Cambi-
 o su Londra 25.29. Corbillion
 inglese 99. 1/4 Obblig-
 azioni ferr. italiana 287.50
 Cambio Italia 114.4. Rendita
 ditta turca 14.27. Borsa di
 Parigi 781. Ferrovie tuni-
 sine 505.75. Prestito egiz-
 iano 406.43. Prestito fra-
 guscolo est. 72.13. Prestito in
 sconto 480.00 Banca d'Al-
 geria 368.00 Cred. fondus-
 1465 Azioni Suez 2175

**SI REGALANO
1000 LIRE**

« chi proverà esistere una **TINTURA** per i capelli e per la barba, migliore di quella dei **Fratelli ZEMPT** la quale a di una azione rapida ed istantanea non macchia la pelle, né brucia i capelli, ha il pregio di colorire la gridelazione diversa e ha ottenuto un immenso successo nel mondo, talché le riciclate e superano ogni aspettativa. *Sola ed unica vendita della vera Tintura presso il negozio dei FRATELLI ZEMPT, profumieri chimici n. 5, Galleria Principe di Napoli, NAPOLI. Prezzo in Prov. nella L. G.*

In Udine Petrezzi parruc. Piazza V. E. Fr. Minisini in fondo Mercatovecchio.

Ferrara, L. Borzani parr. del T. Tr. via Giovecca, 6 — Rovigo A. Minelli — Padova — Bieden via S. Lorenzo — Venezia, Lunga, Campo S. Silvano — Pordenone, Polesa An obli frica. Piazza Centrale — Modona Lerardo Franchini via Emilia — Parma Ghinelli Giampa — Piacenza Perinetti Giuseppe 1 Strada S. Antonino — Lodi Gandini E. Corso Porta D'Adda — Milano Pietro Gianotti 2 Via S. Margherita — Brescia Giudici Alessandro parrucchiere — Verona G. Francesco parrucchiere via Nuova e Castellani Emorio via Dogra non a Navi — Lucca G. Leandroni e comp. Via S. Girolamo — Pisa Boneristiano Lungo L'Arno Reggio 4 — Livorno V. Perliccioni 32 via S. Francesco — Firenze Torelli Bernini 2 via Rondinelli.

- Avviso alle Signore.

Depilatorio Fratelli ZEMPT.

Con questo preparato si tolgono l'bel. e la lanugine senza danneggiare la pelle. E' inoffensivo e di s'urissimo effetto. *Sola ed unica vend. in p. esso il proprio negozio dei FRATELLI ZEMPT — Galleria Principe di Napoli 5, Napoli. Prezzo in Provincia L. G. Depositi come sopra segnati.*

Deposito in Lido come sopra, ed in tutti i profumieri di tutte le città d'Italia

Presso tutti i Profumieri e Parrucchieri di
Francia e dell'Estero.

LA

VELOUTINE

Polvere
di Riso speciale
preparata al BISMUTO,
da CH. FAY, Profumiere
PARIGI, 9, Rue de la Paix, 9 PARIGI

Vendesi presso A. MANZONI e C., Milano, Via della Sala, 16.
Roma via di Pietra, 91. Napoli palazzo del Municipio,
la Ud ne nelle fa macie Comeli, D I Girolami e Minisini.

PRONTA, CERTA
e Radicale guarigione ed Estripazione
1891

CALLI AI PIEDI
col CEROTTIVI preparati nella
Farmacia BIANCHI in Milano
L. 1,50 scat. gr. — L. 1 scat. picc. con Istruzione

Inviando l'importo in Cont. 30 al Deposito Generale in
Milano, A. MASTORI e C. via della Sala, 16, la
Roma, stessa Casa via di Pietra, 91, e Napoli
Piazza Municipio. — si ricevono la
tutta Italia franco di porto.

In **Udine** presso **Comelli, Comessatti, Filipuzzi**
Bozaro, De'Vincenti Foscari.

ANTICOLERICO FERRO - CHINA - BISLERI

DI
Milano -- FELICE BISLERI -- Milano

Tonico ricostituente del Sangue

Liquore di bibita all'acqua di Seltz, Soda, Caffè. Fino ed anche solo.
Oggi bicchierino contiene 17 centigrammi di ferro soluto

Attestato medico.

COMUNE DI MILANO

Milano, 14 agosto 1887.

SERVIZIO SANITARIO

Io sottoscritto lealmente e con soddisfazione dichiaro d'aver adoperato in molti casi d'anemia ed affini il distinto Liquore FERRO - CHINA BISLERI e sempre con brillanti risultati. Merita lode anche per la validazione nel combattere le infestioni miasmatiche ecc., ecc. Riforma mirabilmente le fibre estenuate da lunghe malattie e convalescenze. Quindi per la verità, merita un posto eminente fra i preparati chimici di tal genere.

Io stesso, potei sul mio organismo studiare l'efficacia per grave dispepsia in causa di prolungato catarro gastrico. Molti miei egregi colleghi, restarono sorpresi de' splendidi risultati su di me ottenuti, (ed in breve tempo) da sì prezioso farmaco, che io, solitamente adoperavo unito all'acqua di Seltz.

GIAMBATTISTA Dott. SOSTERO
Medico Municipale.

Si vende in Udine nelle farmacie Bosero Augusto: Giacomo Comessatti: Alessi Francesco, Minisini Francesco, Fabris Angelo e Girolami - Filippuzzi. In Cividale presso la farmacia Podrecca Giulio.

Prezzo Bottiglia grande L. 5, mezza Bottiglia L. 2.75.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

FARINA LATTEA H. NESTLÉ

20 ANNI DI SUCCESSO

32 RICOMPENSE
DI CUI
12 DIPLOMI D'ONORE
E
14 MEDAGLIE D'ORO



(Marca di fabbrica)

CERTIFICATI
NUMEROSI
delle primarie
AUTORITÀ
mediche

ALIMENTO COMPLETO PER I BAMBINI

Essa supplisce all'insufficienza del latte materno, facilita lo allattare,
digestione facile e completa. Vien usata anche vantaggiosamente
negli adulti come alimento per gli **infermi debilitati.**


Per evitare le numerose contraffazioni esigete su ogni scatola la fir-
ma dell'**INVENTORE** **HENRI NESTLÉ VEVAY (svizzero),**

Si vende in tutte le primarie farmacie e drogherie del Regno, che
teguono a disposizione del pubblico un bretteo che raccoglie i più recenti
Certificati rilasciati dalle autorità mediche italiane.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Si accettano avvisi a prezzi mitissimi.

NAVIGAZIONE GENERALE ITALIANA
Società riunite
FLORIO e RUBATTINO
Capitale: Statutario 100,000,000 - Emissa e versata
55,000,000



COMPARTIMENTO DI GENOVA
Piazza Aquaverde, rimpetto alla Stazione Principe

Linea Postale del Brasile, la Plata ed il Pacifico

Partenze nei Mesi di **LUGLIO** e **AGOSTO** 1888 per

RIO JANEIRO, MONTEVIDEO, BUENOS-AIRES

per **MONTEVIDEO e BUENOS-AIRES**

Vapore postale **Marco Minghelli** partirà **1 Luglio** 1888

"	"	Perseo	"	15	"	"
"	"	Roma	"	17	"	"
"	"	Sirio	"	1 Agosto	"	"
"	"	Orione	"	15	"	"

per **RIO JANEIRO e SANTOS**

Vapore postale **Roma** partirà **il 17 Luglio** 1888

"	"	X	"	17 Agosto	"	"
---	---	----------	---	------------------	---	---

per **VALPARAISO e CALLAO**

ed altri scali del Pacifico partenza diretta ogni due mesi

Vapore Postale **Glava** partirà **l'8 Agosto** 1888

Dirigersi per Merci e Passeggeri all'**UFFICIO DELLA SOCIETA'** in **UDINE** Via Aquileja num. 61.

EAU DE LYS

Quest'acqua rende al momento bianca e vellutata la pelle più bruna ed ha inoltre le proprietà di far sparire le macchie dal viso. Unico deposito presso la Drogheria di **E. MINISINI**.

AMARO D'UDINE
(PREMIATO CON PIÙ MEDAGLIE).


Amaro d'Udine

**DROGHERIA
DI
FRANCESCO MINISINI
UDINE**

Conserva per bibite:

- Framboise
- Ribes
- Fragole
- Grenadina
- Crazata
- Tamarindo

Amaro d' Udine



Sitrepars e si vende in UDINE
*da DE CANDIDO DOMENICO
Farmacia al Redentore, Via
Crazzano; Deposito in UDINE
dal Fratelli DORTA al Caffè
Corazza, a MILANO e ROMA
presso C. MANZONI & C., a
VENEZIA Emporto di Specta-
tùà al Ponte del Barettieri.*

Trovasi presso i principali CAFFETTIERI
e LIQUORISTI.

Il nuovo becco patentato

„Unicum“

offre i più grandi vantaggi mediante il suo **consumo minimo di petrolio**, e per la sua costruzione semplice nell'introduzione del lucignolo.

Il modo di adoperarlo e d'introdurre il lucignolo, è come nel becco Cosmos.

Il becco „**Unicum**“ sviluppa una **fiamma poderosa** in forma di tulipano, **non oscilla, non odora, ed è candidissima.**

Il becco „**Unicum**“ porta le vite die 14” può essere applicato **senz'alcuna difficoltà o cambiamento** su qualunque lampada da tavola e sospensione o braccio da muro.

Grande assortimento lampade a sospensione, nuovi disegni da L 10 a Lire 50.

Deposito presso il negozio di chincaglierie di **Niccolò Zarattin', Via Bartolini Udine.**